

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Modern Türk edebiyatının türlerini tanımak ve metinler üzerinden türlerin özelliklerini öğrenmek.

Dersin İçeriği

Türk edebiyatının kurmaca türlerinin tanıtımı, alanı, özellikleri, birbirleriyle ve diğer disiplinlerle ilişkileri, metin çözümleme yöntemlerinin açıklanması ve örnek metinler üzerinden çözümleme.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Aristoteles, Poetika –Şiir Sanatı Üzerine- İstanbul: İş Bankası Yayınları. 2. M. Orhan Okay, Poetika Dersleri, İstanbul: Dergâh Yayınları. 3. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara TDK Yayınları. 4. Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara: Engin Yayınları. 5. Terry Eagleton, Şiir Nasıl Okunur?, İstanbul: Ayrıntı Yayınları. 6. Mustafa Kurt, Çağdaş Türk Şiirinde Modernizmin İmgeleri, Ankara: Çolpan Kitap. 7. T. S. Eliot, Edebiyat Üzerine Düşünceler, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. 8. Hülya Yetişken, Estetiğin ABC'si, İstanbul: Kabalcı Yayınları. 9. S. Ahmet Arvasi, Diyalektiğimiz ve Estetiğimiz, İstanbul: Babıali Kültür Yayıncılığı. 10. Abdullah Şengül, Gaibi Kurcalayan Çilingir: Necip Fazıl Kısakürek -Şiir- İstanbul: Kesit Yayınları 11. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II -Cumhuriyet Şiiri, İstanbul: Dergâh Yayınları. 12. Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama, Ankara: Kurgan Yayınları. 13. İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir, Ankara: Akçağ Yayınları. 14. Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma, Soru & Cevap, Ödevlendirme.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Arş. Gör. Dr. Turhan KOÇ

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Hacı Abdullah Şengül

Program Çıktısı

- Edebiyatın varlık sebebini kavrama.
- Modern Türk şiirini tanımak ve özelliklerini öğrenmek.
- Modern şiirin tahliliyle ilgili metotları öğrenmek ve bunları metinlere uygulamak.
- Modern Türk şiirinin dönemlerini ve şairlerini tanımak.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Dersin kapsamı, içeriği, kaynakça bilgisinin verilmesi ve okunacak metinlerin tanıtılması.	
2	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi;	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Edebiyatın tanımı, alanı, fonksiyonu ve varlık sebebi.	
3	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiirinin dil açısından tasnifi ve klasik Türk şiiri ve halk şiirinden farkları.	
4	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiirinin unsurları (zihniyet, dil, muhteva, tema, konu).	
5	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiirinin unsurları (zihniyet, dil, muhteva, tema, konu).	
6	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.	Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiirinde yapı (dış yapı: şekil, biçim, form)	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim		Uygulama
			Metodları	Teorik	
7	Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi; Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama.		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiirinde iç yapı: Muhteva, mana ve bunların sunuluş biçimi.	
8				Ara Sınav	
9	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Şiiri		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Ara sınavın değerlendirilmesi. Modern Türk şiiri bağlamında üslup, simge, sembol, imge ve imaj kavramlarının tanımı ve metinler üzerinden tespiti.	
10	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Şiiri		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiiri bağlamında üslup, simge, sembol, imge ve imaj kavramlarının tanımı ve metinler üzerinden tespiti.	
11	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Şiiri		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Metinlerarası okuma (Ahmet Haşim'in "Abbas" şiiri ile hikâyesinin birlikte okunarak karşılaştırılması ve metni derinleştirme çalışması.	
12	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Şiiri		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Örnek şiir metinlerinden hareketle üslup, tema ve yapı incelemesi I	
13	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Şiiri		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Örnek şiir metinlerinden hareketle üslup, tema ve yapı incelemesi II	
14	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Şiiri		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiirinde folklor, mitoloji, tarih, resim gibi disiplinlerin tesirinin örnek metinler üzerinden gösterilmesi.	
15	Şerif Aktaş, Şiir Tahlili, Teori ve Uygulama; Nurullah Çetin, Şiir Çözümleme Yöntemi, Ankara: Öncü Kitap; İsmail Çetişli, Metin Tahlillerine Giriş 1, Şiir; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Şiiri		Anlatım, Soru & Cevap, Tartışma	Modern Türk şiirinde folklor, mitoloji, tarih, resim gibi disiplinlerin tesirinin örnek metinler üzerinden gösterilmesi ve dönemin genel değerlendirmesi.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	15	1,00
Ara Sınav Hazırlık	2	3,00
Final Sınavı Hazırlık	2	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1,00
Bütünleme	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1		3							5	5		3												5
Ö.Ç. 2		3							5	5		3												5
Ö.Ç. 3		3							5	5		3												5
Ö.Ç. 4		3							5	5		3												5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.Ç. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.Ç. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.Ç. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.Ç. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.Ç. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmalarını ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Edebiyatın varlık sebebini kavrama.
- Ö.Ç. 2 :** Modern Türk şiirini tanımak ve özelliklerini öğrenmek.
- Ö.Ç. 3 :** Modern şiirin tahliliyle ilgili metotları öğrenmek ve bunları metinlere uygulamak.
- Ö.Ç. 4 :** Modern Türk şiirinin dönemlerini ve şairlerini tanımak.